



Форсируя ценности

17 июля глава госкорпорации Сергей Кириенко посетил Международный форум «Форсаж-2014», чтобы рассказать его делегатам о ценностях Росатома

Молодежный форум «Форсаж» проходит в Калужской области с 2011 года. Он принимает делегатов предприятий атомной отрасли и внешних компаний, представляющих энергетический и промышленный сектора. По традиции на него приглашают гостей, которые делятся своим опытом с молодыми специалистами. В этом году «Форсаж» собрал 650 участников, причем 165 из них представляли концерн «Росэнергоатом».

Что такое ценности Росатома? Это шесть основополагающих понятий, которыми необходимо руководствоваться в своей работе, выработанные на протяжении последнего года в госкорпорации. Именно об этом Сергей Кириенко рассказывал в Образовательном шатре «Форсажа», где собрались все участники форума.

Сергей Владиленович отметил, что для любой отрасли ценности крайне важны. А в особенности — для тех отраслей, которые работают в сфере инноваций.

Всего ценностей шесть. И, как в самом начале подчеркнул глава Росатома, мало их знать — нужно еще и применять их на

практике, что порой бывает очень и очень непросто. Невозможно всегда полагаться на инструкции. В качестве примера Сергей Кириенко вспомнил о случае, который произошел во время ликвидации последствий фукусимской аварии.

Необходимо было в кратчайшие сроки запустить аварийные дизель-генераторы, но выяснилось, что разъемы кабелей не совпадают. И что же? Несмотря на то, что счет шел если не на минуты, то на часы, работники станции... написали заявку в отдел снабжения с просьбой предоставить им необходимые переходники.

Никому не пришло в голову, что можно просто обрезать кабели и смотать их изоляцией.

Ценности — это больше, чем правила. Дисциплина японцев и строгое следование инструкциям не защитили их в ситуации, когда необходимо было ориентироваться на что-то еще.

— Инновационная деятельность не регламентируется инструкцией, — отметил Сергей Кириенко. — Важными становятся иные критерии, на основании которых каждый из нас принимает решения. Такими критериями и могут являться ценности.



На шаг впереди

Для тех, кто развивает свое производство, довольствоваться вторым, третьим, четвертым местом просто невозможно.

— Или мы лидеры, или проигрываем, — сказал Сергей Кириенко. — Нужно быть на шаг впереди всех.

Глава Росатома отметил, что это означает не только стремление быть первым среди конкурентов, не довольствоваться положением «в первой десятке». Нужно быть еще и на «шаг впереди» потребителей, зная, что им понадобится в ближайшем будущем, даже когда они сами этого еще не знают, и на «шаг впереди» самих себя. Именно такая позиция, как рассказал делегатам форума Сергей Владиленович, позволила, например, ГК «Росатом» удвоить объем международных контрактов, разработав стратегию сооружения АЭС за рубежом.

Конкурируя не только ценой (которая у ряда стран действительно ниже), но и тем, что в итоге оказалось решающим — предложением развивающимся странам комплексного решения, включающего обеспечение топливом, обучение специалистов и так далее — «под ключ».

Эффективность

Мелочей не бывает! Понимание этого, по словам Сергея Кириенко, позволяет эффективно выполнять любую цель, контролируя при этом затраты — и финансовые, и временные, и прочие.

Кириенко особо подчеркнул: эффективность — это не только способность минимизировать затраты. Это комплексное понимание, охватывающее все области производства. В качестве примера он привел систему закупок, которая в последнее время на слуху практически у всех.

— Ограничивающие правила — это поначалу всегда неудобно. Однако эта система позволила на сегодняшний день сэкономить 183 млрд рублей, — сказал Кириенко и пояснил, что такая экономия стала возможной благодаря созданию здоровой конкуренции там, где раньше присутствовали монополисты.

— Эффективность — это не только деньги, — подчеркнул Кириенко. — Время также важная вещь. Оно имеет колоссальное значение, — отметил глава Росатома, продолжая разговор об эффективности. Ведь сроки сооружения объекта не менее значимы в условиях жесткой конкуренции, чем стоимость затрат.

— Нет проектов, которые нельзя было бы оптимизировать, — подвел итог глава госкорпорации.

Ответственность

Как заметил Кириенко, ответственность за результат — это, во-первых, ответственность отрасли в целом, а во-вторых, личная ответственность каждого.

Всегда может возникнуть соблазн не выполнять свои обязательства — как у всей отрасли, так и у отдельных людей. Примером такого соблазна было обязательство достраивать АЭС «Бушер» в Иране. Кириенко напомнил, что объект был принят в крайне плохом состоянии, с дыркой от прямого попадания ракеты в куполе, и дешевле, в принципе, было не достраивать эту станцию, а снести ее и построить новую.

Предложения отказаться от этого контракта госкорпорации поступали. Но что в итоге дал тот факт, что Росатом достроил АЭС «Бушер»? Соглашение на 8 новых блоков в Иране, которые позволят покрыть расходы и выйти в прибыль, а также — и это крайне важно — огромное количество позитивных отзывов от различных зарубежных партнеров, озвучивающих



одну мысль: Росатом свои обязательства выполняет, даже когда на него осуществляется давление, с ним можно иметь дело.

— Результат либо есть, либо его нет, все остальное — отговорки, — подчеркнул Кириенко.

Единая команда

Об этой ценности Сергей Кириенко сказал так:

— Существует такое понимание, когда работник ощущает себя частью предприятия или дивизиона, но не отрасли в целом. Но результата не будет, если не будет работать единая команда.

Атомная отрасль в ее гражданском варианте имеет только одну цель — получение киловатт-часов.

На это, напомнил глава госкорпорации, в конечном итоге направлены усилия всех входящих в нее предприятий — производящих топливо, турбины, прочее оборудование. Общая цель и означает работу в общей связке, в единой команде.

В качестве примера работы в единой команде Сергей Кириенко привел недавнюю ситуацию с восстановлением ресурсных характеристик графитовой кладки.

Только работа в едином русле — ученых-теоретиков и практиков, машиностроителей и исполнителей — позволила найти решение задачи и избежать громадных финансовых потерь, к которым привела бы остановка энергоблоков с реакторами типа РБМК.

Командная работа важна на всех уровнях. Более того, глава Росатома сообщил, что принял решение увольнять топ-менеджеров любого уровня, если те не смогут работать на команду.

Уважение

Это традиционная ценность, не теряющая своей актуальности и по сути не меняющаяся никогда.

Сергей Кириенко отметил, что необходимо проявлять уважение к коллегам, истории и традициям отрасли, ветеранам, а также, что не менее важно, к заказчикам, партнерам, поставщикам.

Кириенко привел пример воплощения этой ценности. С завидной регулярностью в прессе и в интернете появлялись ложные сообщения об авариях на той или иной атомной станции, вызывавшие порой панику среди населения. И именно проявляя уважение к мнению общественности, госкорпорация «Росатом» нашла решение для этой проблемы: стала публиковать данные Автоматизированной системы контроля радиационной обстановки (АСКРО), ранее доступные только руководству и специалистам, в прямом доступе онлайн. Прошло совсем немного времени, и панические сообщения перестали появляться, поскольку у населения появилась возможность отслеживать радиационную обстановку самостоятельно.

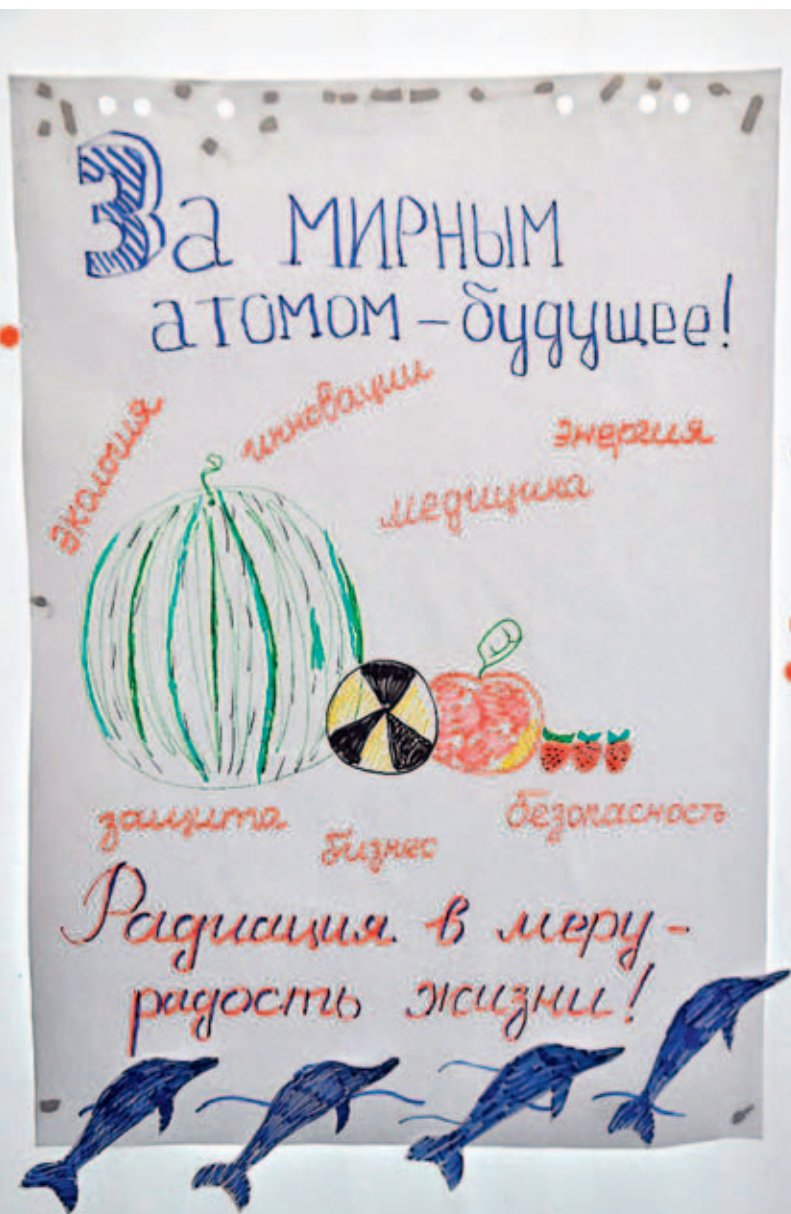
Безопасность

У некоторых из участников форума вызвал недоумение тот факт, что эта ценность в списке оказалась последней. Непонимание было развеяно быстро. Кириенко объяснил, что ценности — это не список, в котором второстепенные пункты следуют за первостепенными.

— У ценностей нет места, — сказал Сергей Кириенко и объяснил, что поставил их в таком порядке исключительно для того, чтобы новые, не до конца понятные понятия обсудить более детально и подробно. А безопасность — это базовая ценность, хорошо известная абсолютно всем.

— Нельзя ни на секунду ослаблять внимание, и надо помнить — безопасность не знает мелочей, — отметил он.

Иногда самое простое решение может иметь далеко идущие последствия. Кириенко проиллюстрировал это рассказом о «Фукусиме», на которой после аварии уцелели два блока. Стали выяснять, чем они кардинально отличаются от разрушенных четырех блоков. Выяснилось, что всего лишь одной деталью: автоматика управления системой аварийных дизелей находилась на этих двух блоках не в подвалах, а на крышах, и поэтому не была затоплена, и ее удалось запустить после прохождения волны.



Кроме того, Сергей Владиленович напомнил о случаях гибели строителей из подрядных организаций из-за того, что корпоративные правила безопасности на них не распространяются. — Надо сделать, чтобы распространялись! — сказал Кириенко и еще раз подчеркнул: мелочей в вопросах безопасности нет и быть не может.

Ценности на практике

Выступление Сергея Кириенко позволило делегатам форума узнать о ценностях, что называется, из первых рук. Но известно, что практика всегда лучше теории, и усвоение новых знаний в формате тренинга гораздо продуктивнее просто прослушивания лекций. Поэтому после выступления глава госкорпорации «Росатом» провел для участников форума два тренинга в интерактивном формате. Такие же игровые тренинги проводились для руководства Росатома.

Все участники разделились на команды, получившие производственные задачи — необходимо было соорудить определенные конструкции (построить башню, которая, как в ходе тренинга выяснили участники, являлась рекламным стендом, и сконструировать многоразовый контейнер, который позволит бы сбросить обыкновенное куриное яйцо с большой высоты так, чтобы оно не разбилось).

Функцию генерального заказчика выполнял Сергей Кириенко, вместе с ним «работал» и губернатор Калужской области Анатолий Артамонов.

Участникам нужно было не только найти оптимальное техническое решение, но и воплотить его в максимально сжатые сроки (и главное — соблюсти те сроки, которые были заявлены!) с минимальными затратами. При этом особенно высоко оценивалось взаимодействие с заказчиком — ведь для того чтобы получилось именно то, что было нужно ему, командам пришлось как следует подумать над вопросами, которые они задавали заказчику.

Достичь этого результата смогли только те команды, которые сумели использовать в своей работе все те ценности, с которыми Сергей Кириенко познакомил их в ходе лекции. Победители получили заслуженные призы: дыни и арбузы, а также мячи и футболки, специально привезенные Сергеем Кириенко из Бразилии — с чемпионата мира по футболу.

Ольга ШЕВЕЛЁВА



Блюз как настроение

Музыка... Без этого огромного пласта культуры сложно представить себе жизнь человека. Википедия утверждает, что музыка в том или ином виде была уже у первых людей до их расселения по планете. И сейчас, куда бы ни влек индивидуальный вкус, каждую секунду нас окружают мелодии, шорохи, вздохи, триоли, рулады. Наверняка вы, уважаемые читатели, с ходу вспомните несколько любимых песен или других музыкальных произведений! А бывает так, что увлечение перерастает в нечто большее, и любитель слушать музыку начинает играть ее сам...

Всеядный меломан — так характеризует Дмитрий сам себя. А три года назад молодой человек всерьез увлекся игрой на гитаре. Не имея музыкального образования, штудировал самоучители, смотрел видеоуроки и концерты с участием признанных виртуозов — Эрика Клэптона, Мадди Уотерса, Евгения Маргулиса, групп Pink Floyd и «Воскресенье». Помогали и друзья-музыканты. Постепенно исполнительское мастерство росло, совершенствовалась техника, выработывался собственный стиль игры. По сути, Дмитрий Лохов стал тем, что называется self-made man, то есть «человек, сделавший себя сам». Стало понятным и то, какие произведения больше нравится играть — ближе

всего ему оказались мелодичный рок с его гитарными переборами, джазовые синкопы (спасибо, дедушка!), проникающая в самую душу светлая грусть блюза.

Как у любого увлеченного чем-то энтузиаста, у романтика от музыки нашлись единомышленники. Так, в марте 2012 года родился проект «Дом у дороги», в котором, кроме Дмитрия Лохова, сейчас играют гитарист Андрей Непран (цех тепловой автоматики и измерений Калининской АЭС) и перкуSSIONИСТКА Инна Величко (служба безопасности). Сам Дмитрий в группе — практически «человек-оркестр», в его ведении акустическая гитара, губная гармошка и вокал. Сначала ребята переделывали под свое видение хорошо известные и любимые всеми компо-